

Entre fiction et réalité : un portrait de l’Absent dans Purgatorio de Tomás Eloy Martínez

Submitted by Emmanuel Lemoine on Mon, 12/16/2013 - 17:16

Titre	Entre fiction et réalité : un portrait de l’Absent dans Purgatorio de Tomás Eloy Martínez
Type de publication	Chapitre
Type	Ouvrage scientifique
Année	2013
Pagination	297 - 306
Titre de l'ouvrage	Le Portrait: Champ d'expérimentation
Auteur	Valverde, Lucie [1]
Editeur scientifique	Copello, Fernando [2], Delgado-Richet, Aurora [3]
Pays	France
Editeur	Presses universitaires de Rennes
Ville	Rennes
ISBN	978-2-7535-2785-0
Mots-clés	disparus [4], littérature argentine [5], portrait [6]
Notes	Date du colloque : 12/2010
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua551 [7]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/lvalverd/publications>
- [2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=15396](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=15396)
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/a.delgado/publications>
- [4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6767](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6767)
- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6766](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6766)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6765](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6765)
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua551>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)